



Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände)

Georg Seeßlen, Fernand Jung

Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) Georg Seeßlen, Fernand Jung

DIE BÜCHER SIND IN EINEM ORDENTLICHEN ZUSTAND SCHNITT EIN WENIG VERSTAUBT

 [Download Science Fiction: Grundlagen des populären Films \(...pdf](#)

 [Online lesen Science Fiction: Grundlagen des populären Films ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) Georg Seeßlen, Fernand Jung

1400 Seiten

Amazon.de

Mit 2-jähriger Verspätung, dafür allerdings auch mit doppeltem Umfang, liegt nun der *Science Fiction*- (Doppel-)Band innerhalb von Georg Seeßlens Reihe *Grundlagen des populären Films* vor. Darin unternimmt der einflussreiche Film- und Kulturkritiker in Zusammenarbeit mit seinem Münchner Kollegen Fernand Jung eine Gesamtschau des Genres von der Stummfilmzeit bis über die Jahrtausendwende hinaus. Nach einer Einführung in die thematischen, mythologischen und gesellschaftlichen Grundlagen der Science Fiction geht der erste Teil des historischen Überblicks streng chronologisch vor. Von den Anfängen des Stummfilms, der Ausdifferenzierung von Handlungsmustern und Klischees in den 30er- und 40er-Jahren über die "Blüte des Genres" in den 50ern führt die Reise in die 60er-Jahre, die neue Ideen und die Rückkehr alter Helden bringen. In den 70er-Jahren gelingt der SF dann der endgültige kommerzielle Durchbruch, von *Planet der Affen* bis zu *Star Wars* und *Star Trek* sind Superserien angesagt. Der zweite Band folgt zwar weiter der Chronologie des 20. Jahrhunderts, teilt jedoch die exponentiell wachsende Anzahl produzierter Filme in übersichtliche thematische Gruppen ein. Aliens und außerirdische Invasionen, künstliche Menschen und virtuelle Realitäten sind nur einige Gebiete, die Seeßlen und Jung erschöpfend behandeln, stets im Rückgriff auf die im ersten Band geschilderten stilbildenden Entwicklungen. Aktuell reicht die Auseinandersetzung mit dem Genre dabei bis zu *Matrix* und dem *Solaris*-Remake. *Science Fiction. Geschichte und Mythologie des Science-Fiction-Films* kann ohne jede Übertreibung bereits bei Erscheinen als Standardwerk bezeichnet werden. Im Unterschied zu der 80-seitigen Einführung in die "Mythologie der Science Fiction" am Anfang des ersten Bandes, die sich eines übertrieben akademischen Jargons bedient, sind die über 700 Seiten "Geschichte des Science Fiction Films" fesselnd geschrieben und lassen keine Wünsche offen. Die beiden Bände bieten zahllose Standbildaufnahmen in guter Qualität und werden durch umfangreiche Biblio- und Filmografien sowie ein Register ergänzt. Um eine oft strapazierte Wendung zu bemühen: Am "Seeßlen/Jung" wird künftig niemand vorbeikommen, der sich -- beruflich oder rein zum Vergnügen -- mit der fantastischen Leinwand beschäftigt. --*Hannes Riffel* Über den Autor und weitere Mitwirkende

Georg Seeßlen, geb. 1948, studierte Malerei, Kunstgeschichte und Semiologie in München. Er ist Dozent an verschiedenen Hochschulen im In- und Ausland gewesen und arbeitet als freier Autor für u.a. DIE ZEIT, Frankfurter Rundschau, epd-Film, Freitag, Tagesspiegel.

Er veröffentlichte zahlreiche Bücher zum Film und zur populären Kultur: *Der pornographische Film, Unterhaltung - Lexikon zur populären Kultur, Clint Eastwood trifft Federico Fellini, Joel & Ethan Coen, Alfred Hitchcock* (beide als Co-Herausgeber) und weitere.

Download and Read Online Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) Georg Seeßlen, Fernand Jung #215YQASTPH0

Lesen Sie Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung für online ebook
Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung Bücher online zu lesen.
Online Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung ebook PDF herunterladen
Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung Doc
Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung Mobipocket
Science Fiction: Grundlagen des populären Films (2 Bände) von Georg Seeßlen, Fernand Jung EPub