

HEINRICH DETERING

Die Stimmen aus der Unterwelt



Bob Dylans Mysterienspiele

C.H. BECK

Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele

Heinrich Detering

Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele Heinrich Detering

1. Auflage 8°, gebundene Ausgabe, Hardcover/Pappeinband München, C. H. Beck Verlag, 2016. 255 (1) Seiten mit 24 schwarz/weiß Abbildungen . mit Schutzumschlag, ungelesen und wie neu, auf dem Titel vom Autor persönlich gewidmet, signiert und datiert (17. Oktober 2016). Heinrich Detering (* 1. November 1959 in Neumünster) ist ein deutscher Literaturwissenschaftler, Übersetzer und Lyriker. Mit *Love and Theft*, *Liebe und Klauen*, dem Album von 2001, begann Bob Dylans Spätwerk. Die darauf und den dann folgenden Alben versammelten Songs deuten die Gegenwart nicht nur als apokalyptischen Totentanz, sondern brachten Dylan auch den Vorwurf des Plagiats ein: Waren die Texte nicht allesamt zusammengeklaut, montiert aus Versatzstücken, die er der amerikanischen Musiktradition und der Weltliteratur von Homer und Ovid über Shakespeare bis F. Scott Fitzgerald entnommen hatte, ohne auch nur ein einziges davon nachzuweisen? Was als Inspirationsmangel eines alternden Künstlers erscheinen könnte, bildet, wie der Literaturwissenschaftler und Dylan-Experte Heinrich Detering zeigt, das Kernstück einer zeitgenössischen, ungeheuer produktiven Poetik. Bei Dylan hat Ovid den Blues. Und der Blues hallt durch die Gewölbe der Antike, vernehmbar bis in die Gegenwart. Mit literarischem Einfühlungsvermögen und detektivischer Beobachtungsenergie führt Detering ins Zentrum von Bob Dylans einzigartiger Kunst, der wiederholt als Kandidat für den Literaturnobelpreis gehandelt wurde. Und er öffnet den Blick für die erstaunlichen schöpferischen Möglichkeiten einer Songpoesie, ja von Poesie generell im 21. Jahrhundert.

 [Download Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterie ...pdf](#)

 [Online lesen Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Myster ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen **Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele** **Heinrich Detering**

256 Seiten

Pressestimmen

"Ein furioser, beeindruckend materieller Ritt auf glänzend formulierter Klinge."

Udo Feist, *Zeitzeichen*, Oktober 2016

"hervorragende[s] Buch"

Roland Spiegel, BR Klassik

"brillante Untersuchung"

Stephan Wackwitz, Die ZEIT

"Der Biograf beleuchtet mit detektivischen Gespür Dylans Kunst- und eröffnet den Blick für die erstaunlichen schöpferischen Möglichkeiten einer Songpoesie"

Ludger Heid, Jüdische Allgemeine

"Detering hat den Songtexten seine geballte philologische Spür- und Zerlegungskunst gewidmet."

Erhard Schütz, Der Freitag

"Kenntnisreich und unterhaltsam".

Rhein-Neckar-Zeitung

"Hört man so genau hin wie Detering, kann man die Stimmen aus der Vergangenheit selbst hier vernehmen".

Beat Stüdtli, NZZ

"Nach der Lektüre hat man das Gefühl, Dylan noch einmal besser kennengelernt zu haben".

Ulrich Rüdener, Deutschlandfunk

"Eine Schatzkiste".

Thomas Klungenbiel, Neue Westfälische

"Geist- wie hilfreiche Studie".

Steffen Radlmaier, Nürnberger Nachrichten

"Sehr faszinierend".

Martin Schäfer, NZZ

"Deteringt betreibt philologische Hermeneutik im besten Sinn. Darüber hinaus ist dieses Buch aber auch spannend zu lesen".

Jörg Magenau, Deutschlandradio

"Ein anspruchsvoller Text, der musikalische Aspekte weitestgehend außer Acht lässt und einem doch die Ohren öffnet."

Sebastian Zabel, Rolling Stone

"Klar hat der einflussreiche Lyriker der Moderne den Preis verdient. Wer, wenn nicht er? Wer es nicht glaubt, sollte Deterings neues Buch lesen. In dem entschlüsselt der Göttinger Germanist die Geheimnisse

von Dylans später Songpoesie".

Gießener Allgemeine

"Eine grandiose Studie."

*Jörg Magenau, Falter*Kurzbeschreibung

Mit „Love and Theft“, Liebe und Klauen, dem Album von 2001, begann Bob Dylans Spätwerk. Die darauf und den dann folgenden Alben versammelten Songs deuten die Gegenwart nicht nur als apokalyptischen Totentanz, sondern brachten Dylan auch den Vorwurf des Plagiats ein: Waren die Texte nicht allesamt zusammengeklaubt, montiert aus Versatzstücken, die er der amerikanischen Musiktradition und der Weltliteratur von Homer und Ovid über Shakespeare bis F. Scott Fitzgerald entnommen hatte, ohne auch nur ein einziges davon nachzuweisen? Was als Inspirationsmangel eines alternden Künstlers erscheinen könnte, bildet, wie der Literaturwissenschaftler und Dylan-Experte Heinrich Detering zeigt, das Kernstück einer zeitgenössischen, ungeheuer produktiven Poetik. Bei Dylan hat Ovid den Blues. Und der Blues hallt durch die Gewölbe der Antike, vernehmbar bis in die Gegenwart. Mit literarischem Einfühlungsvermögen und detektivischer Beobachtungsenergie führt Detering ins Zentrum von Bob Dylans einzigartiger Kunst, der wiederholt als Kandidat für den Literaturnobelpreis gehandelt wurde. Und er öffnet den Blick für die erstaunlichen schöpferischen Möglichkeiten einer Songpoesie, ja von Poesie generell im 21.

Jahrhundert. Autorenkommentar

Heinrich Detering, geb. 1959, ist Professor für Neuere deutsche und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Göttingen und seit 2011 Präsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Der Literaturwissenschaftler, Übersetzer und Lyriker (zuletzt: *Wundertiere*, Göttingen 2015) ist vielfach ausgezeichnet worden, u. a. mit dem Leibniz-Preis der DFG. Zuletzt war er Fellow der Carl Friedrich von Siemens Stiftung in München. Seine langjährige Beschäftigung mit Bob Dylan fand ihren Niederschlag in der Monographie *Bob Dylan* (Stuttgart 2009).

Download and Read Online Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele Heinrich Detering #2D1Z6AMKVS

Lesen Sie Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering für online ebookDie Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering Bücher online zu lesen.Online Die Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering ebook PDF herunterladenDie Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering DocDie Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering MobipocketDie Stimmen aus der Unterwelt: Bob Dylans Mysterienspiele von Heinrich Detering EPub