



Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen

Sebastian Kokot

Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen Sebastian Kokot

 [Download Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Aus ...pdf](#)

 [Online lesen Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen A ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen Sebastian Kokot

24 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Revolution #9 - 1968 in Theater, Hörspiel und Film, Sprache: Deutsch, Abstract: -Ein Hörspiel muss nicht unbedingt ein Hörspiel sein, d.h. es muss nicht den Vorstellungen entsprechen, die ein Hörspielhörer von einem Hörspiel hat. Ein Hörspiel kann ein Beispiel dafür sein, dass ein Hörspiel nicht mehr das ist, was lange ein Hörspiel genannt wurde...- Was Wolf Wondratschek dem Radiohörer 1969 so einfach wie treffend erläutert, kann wie ich finde ohne weiteres als Leitsatz auf die gesamte sich neu orientierende Hörspielbranche der sechziger Jahre übertragen werden. Beeinflusst vom revolutionären Geist der -68er-Bewegung- und unaufhörlich vorangetrieben von einer sich rasant entwickelnde Technik, begannen zahlreiche neue künstlerische Gattungen aus dem Boden zu sprieen, auf der Suche nach experimentellen Arbeitsweisen und innovativen Ideen. Auch das Hörspiel blieb von diesem Streben nach neuen Ausdrucksformen nicht unberührt. Die Forderungen mancher Theoretiker, das alte, traditionelle Hörspiel, ja die gesamte Hörfunkbranche zu restaurieren, wurden immer lauter. Im Zuge dieser Diskussion wurde der Begriff des sogenannten -Neuen Hörspiels- eingeführt. Unter dieser Bestimmung versuchten die Hörspieltheoretiker der späten sechziger Jahre die unzähligen neuen, experimentellen Arbeiten auf dem Gebiet der Hörspielproduktion zusammenzufassen. Bis heute ist es schwierig, eine genaue Definition zu diesem Begriff zu liefern, geschweige denn alle Einflüsse auf das neue Genre zu benennen. Diese Arbeit soll einen knappen Überblick über den Werdegang des deutschen Hörspiels vermitteln und sich der Begriffsbestimmung des -Neuen Hörspiels- annähern, so wie es im Rahmen einer solchen Erarbeitung möglich ist. Zudem soll der Versuch unternommen werden, an einem kon

Download and Read Online Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen Sebastian Kokot #YI6387PJ02D

Lesen Sie Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot für online ebookDas "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot Bücher online zu lesen. Online Das "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot ebook PDF herunterladenDas "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot DocDas "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot MobipocketDas "Neue Hörspiel": Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen von Sebastian Kokot EPub