



Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design)

Claudia Runk

Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) Claudia Runk

Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design)

 [Download Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung u ...pdf](#)

 [Online lesen Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) Claudia Runk

317 Seiten

Amazon.de

Mit ihrem *Grundkurs Typografie und Layout* taucht die Freehand- und Acrobat-Buchautorin Claudia Runk tief in die Welt der Zeichen, Lesbarkeit, Optik und Räumlichkeit ein und zeigt, dass es dabei um mehr geht, als nur schönes Aussehen -- Grundlagen, Zusammenhänge und Umsetzung. Der Anspruch an ein Buch zu Layout und Typografie ist ja hoch -- muss es doch ein Beispiel an Lesbarkeit und gutem Layout sein. Runks geht auf ihren mehr als 300 Seiten ganz entspannt damit um und sie versucht nicht mit Farbe oder tollen Kunstdrucken zu protzen. Der Grundkurs überzeugt mit seinem Inhalt. Runks Über- und Einblick ist recht umfassend und man kann getrost nach Themen rund um Typografie und Layout suchen, die sie nicht bespricht. Finden wird man wenig. Klassisch beginnt sie mit einem Einstieg in die Entwicklung der Schrift mit Schnitten und Familien bis zu typografischen Maßsystemen und wendet sich dann den Zeichen zu, vom Bleisatz über Schriftgrößen bis hin zu Räumen, Laufweiten und Wortabständen. Grundlagen, die nicht nur Experten bekannt sein sollten. Am Anfang der Kapitel findet der Leser einen Kurzüberblick darüber, was es gleich zu lernen geben wird, die Kapitel selbst sind angefüllt mit Texten, Tipps und zahllosen Beispielen. Nach dem historischen und schrifttechnischen Rüstzeug dann die Anwendung oder besser gesagt die Wirkung: Leseformen, Schriftwirkung und Schrifteinsatz. Anders, aber ebenso wichtig: die Typografie im Web. Unterschiede Print und Web, geeignete Schriften und ein Blick auf PDF und HTML. Sehr schön ist das Kapitel zur Seite an sich, denn allzu oft wird vergessen, dass Platz nicht nur zum Füllen da ist: Raumaufteilung, Papierformat und Satzspiegel, Raster und Register. Fast am Ende dann die Gesamtkomposition aus Text und Bild. Und zum Abschluss ein Blick in die Technologie von PostScript, TrueType, Unicode und ASCII. Ach ja, ein Glossar mit gut erklärten Fachausdrücken, dann ist aber Schluss. Weil es sonst nämlich nichts mehr gibt, über das man viele Worte verlieren könnte. Der *Grundkurs Typografie und Layout* ist prima zum Einstieg, Nachschlagen und Umsetzen. Als gelernte Schriftsetzerin ist Runk weit weg vom Type-Hype und eng an der Leserrealität orientiert. Ein Buch zum Habensollen. --
Wolfgang Treß Pressestimmen

Das Buch ist eine echte Hilfe. (*psd-tutorials.de*)

Ein kleines, feines Fachbuch für Einsteiger in das Reich der Schrift- und Seitengestaltung mit hohem Praxiswert. Alles drin, alles dran. (*lepen.de*)

Empfehlung der Redaktion! (*PHOTOGRAPHIE*)

Ein hervorragend strukturiertes Buch, gut lesbares Buch für Einsteiger in die Welt der Schriften und des Layoutes. Kaufempfehlung! [...] (*psd-Magazin*)

Dieser praktische Begleiter beweist, dass Typografie Spaß macht und Ihre grafischen Werke verbessert, wenn man sie beherrscht – und genau das lernen Sie hier. (*Highlights Magazin*)

Wer sich an das Layout eines Flyers wagt, sollte sich hier inspirieren lassen. [...]. (*MACup*)

Buchtipps! (*buch-aktuell.com*)

Besonders hilfreich ist, dass die Autorin nicht nur erklärt, wie groß die Abstände und ähnliches sein müssen, sondern auch, wie man die entsprechenden Einstellungen in InDesign CS3 und Quark Express 7 vornimmt. Der Text wird durch Beispiele veranschaulicht, teilweise dient der Text selbst als Veranschaulichung, so dass der Leser selbst einen Eindruck von der Wirkung der Schrift bekommt. (*www.medialvalley.de*)

Das Buch bringt dem Leser bekannte Schriftdesigner und ihre Arbeit näher und hilft ihnen darüber hinaus, sich in dem typografischen Maßsystem zurechzufinden. [...] Besonders gut: die Praxistipps und die zahlreichen konkreten Hilfestellungen (*World of Print*) Werbetext

Dieser praktische Begleiter beweist, dass Typografie Spaß macht und Ihre grafischen Werke verbessert, wenn man sie beherrscht - und genau das lernen Sie hier.

Download and Read Online Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design)

Claudia Runk #2A6VXHI148B

Lesen Sie Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk für online ebook Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk Bücher online zu lesen. Online Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk ebook PDF herunterladen Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk Doc Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk Mobipocket Grundkurs Typografie und Layout: Für Ausbildung und Praxis (Galileo Design) von Claudia Runk EPub