



**Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über  
Status und Bedeutung ästhetischer und  
dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in  
Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturae)**

*Harrassowitz, O*

**Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturae) Harrassowitz, O**

 [Download Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über S ...pdf](#)

 [Online lesen Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) Harrassowitz, O**

---

441 Seiten

Kurzbeschreibung

Aus heutiger Sicht mag es erstaunlich sein, dass im theologischen Diskurs und in der frühneuzeitlichen Inquisition Illusionen als zentrales Kennzeichen dämonisch-teuflischer Aktivitäten galten. Ausgehend von dieser Beobachtung erörtern internationale Experten der Dämonologie, Theologie, Philosophie und Wissenschaftsgeschichte wie auch der Komparatistik, Germanistik, Anglistik, Romanistik, Theaterhistoriografie und Kunstgeschichte Wirkungen der dämonischen Konnotation und Konsequenzen für die Semantik von Illusionen in der Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte. Auf diese Weise werden erstmals die zeitgenössischen Argumentationsmuster und Reflexionen des Zusammenhangs von dämonischer und ästhetischer Illusion mit Blick auf die Romania herausgestellt.

Der Band zeigt, wie das in allen Künsten proliferierende Illusionsthema nicht einfach nur als Wirkungselement oder Effekt künstlerischer Techniken zu begreifen ist; vielmehr legen die Analysen die Polyvalenz von Illusionen und das zugrundeliegende dämonische Modell offen. Dass das Erkennen der Ursache von Illusionen ein epistemologisches Problem darstellt, bildet deshalb das strukturbildende, zentrale Element der behandelten zeitgenössischen Texte. Der Band präsentiert zum einen Analysen dämonologischer Schriften wie den Hexenhammer, Jean Weyers *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries* und Bodins *De la Démonomanie des sorciers*, zum anderen neue Perspektiven auf die Werke Ariostos, Bibbianas und Machiavellis sowie auf zentrale Texte von Ignatius von Loyola, Pascal, Corneille und Molière.

Download and Read Online Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) Harrassowitz, O #693ECPS51QB

Lesen Sie Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O für online ebook Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O Bücher online zu lesen. Online Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O ebook PDF herunterladen Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O Doc Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O Mobipocket Kunst der Täuschung – Art of Deception. Über Status und Bedeutung ästhetischer und dämonischer Illusion in der Frühen Neuzeit in Italien und ... Workshop 4.-6.12.2014 (culturæ) von Harrassowitz, O EPub