



Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien)

David Schmidt

Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien)
David Schmidt

 [Download Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fan ...pdf](#)

 [Online lesen Zwischen Simulation und Narration: Theorie des F ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) David Schmidt

403 Seiten

Pressestimmen

-David Nikolaus Schmidts wissenschaftliche Publikation Zwischen Simulation und Narration ist ein wichtiger Beitrag zur Grundlagenforschung zum Thema Rollenspiel. Für langjährige Spieler ist es aber auch eine gelungene systematische Dokumentation ihres Hobbies. (...) Angst vor Fremdwort-Orgien oder der wissenschaftlichen Tugend der extremen Satzschachtelung muss man nicht haben. Schmidt schreibt auch für Normalsterbliche lesbar - vielleicht eine Folge seines Hobbies.- (Nils Rehm, LORP.de)

-(...) das Grundlagenwerk zum Thema Fantasy- Rollenspiel. Entstehung, Entwicklung und Potential werden wissenschaftlich aber auch unterhaltsam an Beispielen aufgezeigt und anhand dessen untersucht. Ab jetzt dürfen Rollenspieler viel selbstbewusster über ihr Hobby sprechen und wer sich schon immer für Rollenspieltheorie interessierte, kann auf dieses Buch nicht verzichten.- (Martin Wagner, rollenspiel-almanach.de)"

David Nikolaus Schmidts wissenschaftliche Publikation Zwischen Simulation und Narration ist ein wichtiger Beitrag zur Grundlagenforschung zum Thema Rollenspiel. Für langjährige Spieler ist es aber auch eine gelungene systematische Dokumentation ihres Hobbies. (...) Angst vor Fremdwort-Orgien oder der wissenschaftlichen Tugend der extremen Satzschachtelung muss man nicht haben. Schmidt schreibt auch für Normalsterbliche lesbar - vielleicht eine Folge seines Hobbies. (Nils Rehm, LORP.de)

(...) das Grundlagenwerk zum Thema Fantasy- Rollenspiel. Entstehung, Entwicklung und Potential werden wissenschaftlich aber auch unterhaltsam an Beispielen aufgezeigt und anhand dessen untersucht. Ab jetzt dürfen Rollenspieler viel selbstbewusster über ihr Hobby sprechen und wer sich schon immer für Rollenspieltheorie interessierte, kann auf dieses Buch nicht verzichten. (Martin Wagner, rollenspiel-almanach.de) Kurzbeschreibung

Das Spielen zählt zu den ältesten Kulturphänomenen der Menschheit, gleiches gilt für das Erzählen. Eine ebenso ungewöhnliche wie innovative Verbindung von Spielen und Erzählen bietet das Fantasy-Rollenspiel, eine Freizeitbeschäftigung, in der sowohl simulative als auch narrative Elemente einen zentralen Platz einnehmen. Diese Studie bietet eine umfassende Darstellung von Geschichte, Gestalt und Praxis des Fantasy-Rollenspiels. Mit Hilfe interdisziplinärer literatur- und spieltheoretischer Methoden wird der Frage nachgegangen, inwiefern sich die unterschiedlichen Aspekte des Rollenspiels voneinander abgrenzen bzw. als Einzelelemente beschreiben lassen. Geboten wird ein Überblick über die Entstehung und Fortentwicklung einer neuen literarischen Gattung im Spannungsfeld zwischen Spielen und Erzählen. Eine Betrachtung unter erzähltheoretischen Gesichtspunkten zeigt, dass Rollenspiele nicht allein Spiele sind, sondern auch ein erzählerisches Potential von hohem Stellenwert besitzen. Von besonderem Interesse ist zudem die Verbindung von Simulation und Narration, die in dieser Form bei keiner anderen literarischen Gattung zu finden ist. Eine vergleichende Untersuchung mehrerer verbreiteter Rollenspiel-Systeme erlaubt Aufschluss über Wesen und Charakter der Gattung sowohl aus narratologischer als auch aus ludologischer Perspektive. Über den Autor und weitere Mitwirkende

David Nikolas Schmidt, geboren 1982; Magisterstudium mit den Schwerpunkten Kinder- und Jugendliteratur, Neuere Deutsche Literatur und Geschichte an der Universität Frankfurt am Main; 2008-2011 Doktorand am Institut für Jugendbuchforschung; Fachbereichsreferent für Studiengangsentwicklung und Akkreditierung an der Fachhochschule Frankfurt am Main.

Download and Read Online Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) David Schmidt #GTLW2509M8P

Lesen Sie Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt für online ebook Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt Bücher online zu lesen. Online Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt ebook PDF herunterladen Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt Doc Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt Mobipocket Zwischen Simulation und Narration: Theorie des Fantasy-Rollenspiels- Mit einer Analyse der Spielsysteme "Das Schwarze Auge, "Shadowrun und ... und Jugendkultur, -literatur und -medien) von David Schmidt EPub