



**Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer
Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im
Theater)**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater)

Franz Werfel

Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater)

Franz Werfel

Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater)

 [Download Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödi ...pdf](#)

 [Online lesen Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragö ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) Franz Werfel

160 Seiten

Pressestimmen

»Franz Werfels Komödie einer Tragödie, wie sich Jacobowsky und der Oberst im Untertitel nennt, ist brillant. Es ist Werfels bestes Drama. Nichts mehr erinnert hier an den einstigen O-Mensch-Lyriker des Expressionismus, hier sprühen Funken, hier mischen sich Satire, Witz, Humor und eine leise, lächelnde Skepsis zu einem faszinierenden Dialog. Zwischen 1941 und 1942, nach einer waghalsigen Flucht des 50-jährigen Werfel durch verschiedene Länder Europas bis nach Amerika, entstand dieses Stück. Es empfangt seine Handlung aus den Erlebnissen des Prager Autors und aus den Erzählungen eines Emigranten namens Jacobowicz. Es ist also ein authentisches Drama, ein Zeitstück über das Frankreich von 1940 und ein Dokument für die durch alle Kontinente gehetzten Juden. Doch darüber hinaus zeigt es die Geschichte zweier menschlicher Gegensätze.« (Düsseldorfer Nachrichten) Kurzbeschreibung

»Franz Werfels ›Komödie einer Tragödie‹, wie sich ›Jacobowsky und der Oberst‹ im Untertitel nennt, ist brillant. Es ist Werfels bestes Drama. Nichts mehr erinnert hier an den einstigen O-Mensch-Lyriker des Expressionismus, hier sprühen Funken, hier mischen sich Satire, Witz, Humor und eine leise, lächelnde Skepsis zu einem faszinierenden Dialog. Zwischen 1941 und 1942, nach einer waghalsigen Flucht des 50-jährigen Werfel durch verschiedene Länder Europas bis nach Amerika, entstand dieses Stück. Es empfangt seine Handlung aus den Erlebnissen des Prager Autors und aus den Erzählungen eines Emigranten namens Jacobowicz. Es ist also ein authentisches Drama, ein Zeitstück über das Frankreich von 1940 und ein Dokument für die durch alle Kontinente gehetzten Juden. Doch darüber hinaus zeigt es die Geschichte zweier menschlicher Gegensätze.« ›Düsseldorfer Nachrichten‹

Über den Autor und weitere Mitwirkende
Am 10. September 1890 wird Franz Werfel in Prag geboren; als Schüler schreibt er Gedichte und entwirft Dramen. 1914 wird er zum Militärdienst

eingezogen; 1917 begegnet er Alma Mahler-Gropius, mit der er bis zu seinem Lebensende verbunden bleibt; er siedelt nach Wien über. Zu dieser Zeit sind bereits mehrere Gedichtbände von ihm erschienen, hat er kritische Aufsätze veröffentlicht. 1919 folgt seine erste ganz eigenständige Novelle ›Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig‹. 1921 wird sein Drama ›Spiegelmensch‹ aufgeführt. In den nächsten Jahren entstehen ›Der Tod des Kleinbürgers‹, ›Kleine Verhältnisse‹, ›Der Abituriententag‹, ›Die Geschwister von Neapel‹ und immer wieder Gedichte. 1929 heiratet er Alma Mahler. 1933 erscheinen ›Die vierzig Tage des Musa Dagh‹ – eine Mahnung an die Menschlichkeit; im gleichen Jahr werden seine Bücher in Deutschland verbrannt.

1938, als Hitlers Truppen in Österreich einmarschieren, hält sich Werfel in Capri auf – seine Emigration beginnt. 1940 wird er in Paris an die Spitze der Auslieferungsliste der Deutschen gesetzt. Mit Alma und einigen Freunden flüchtet er zu Fuß über die Pyrenäen nach Spanien. ›Das Lied von Bernadette‹ schreibt er als Dank für seine Errettung. Von Lissabon bringt sie ein Schiff nach New York. Die letzten Jahre verlebt Werfel in Los Angeles, Kalifornien. Am 26. August 1945 erliegt er seinem schweren Herzleiden.

Download and Read Online Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) Franz Werfel #06X95M287JZ

Lesen Sie Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel für online ebook Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel Bücher online zu lesen. Online Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel ebook PDF herunterladen Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel Doc Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel Mobipocket Jacobowsky und der Oberst: Komödie einer Tragödie in drei Akten (Theater / Regie im Theater) von Franz Werfel EPub