



Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djebar und Tahar Ben Jelloun (machina)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djebar und Tahar Ben Jelloun (machina)

Susanne Kaiser

Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djebar und Tahar Ben Jelloun (machina)

Susanne Kaiser

 [Download Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von A ...pdf](#)

 [Online lesen Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) Susanne Kaiser

322 Seiten

Pressestimmen

»Dank präziser literaturwissenschaftlicher Analysen und überzeugender Versuche theoretischer und soziohistorischer Kontextualisierung eröffnet Susanne Kaisers Studie [...] interessante Einblicke auch für jene, die mit dem Themengebiet vertraut sind. Dies gilt besonders für den algerischen Kontext.«

Laura Fuchs-Eisner, Romanische Forschungen, 128 (2016) Kurzbeschreibung

Wie kann man sich im Maghreb des 20. Jahrhunderts den postkolonialen Körper vorstellen? Susanne Kaiser findet Antworten hierauf in den literarischen Werken von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun, die hier zum erste Mal unter der Fragestellung, was der Körper ist, verglichen werden. Es zeigt sich, dass nach über 100 Jahren der unterschiedlichsten kulturellen, sozialen und religiösen Einflüsse Konzepte von Körperlichkeit vielschichtig und immer in Bewegung sind: zwischen kolonialen Praktiken und gesellschaftlichen Zwängen, zwischen Disziplinierung und Widerstand, zwischen sozialer Konstruktion und Determinismus, zwischen erzählenden und erzählten Körpern. Erzählen, Sprache und Gesellschaft 'verkörpern' sich dabei auf je eigene Weise. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Susanne Kaiser, Literaturwissenschaftlerin, geb. 1980, arbeitet nach einigen Jahren in der Wissenschaft seit 2014 als Fachjournalistin mit Schwerpunkt Nahost und Mittelmeerregion u.a. für Die Zeit, taz und Spiegel. Ihr Fokus liegt auf den politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Beziehungen zwischen Europa und Nordafrika. Forschungs- und Rechercheaufenthalte führten sie an die UC Berkeley, nach Marokko, Tunesien, Ägypten, Libanon und an die Sapienza Universität in Rom.

Download and Read Online Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) Susanne Kaiser #NK5ID1H08CG

Lesen Sie Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser für online ebook Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser Bücher online zu lesen. Online Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser ebook PDF herunterladen Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser Doc Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser Mobipocket Körper erzählen: Der postkoloniale Maghreb von Assia Djébar und Tahar Ben Jelloun (machina) von Susanne Kaiser EPub