



Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei)

John Donne

Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei)

John Donne

 [Download Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette ...pdf](#)

 [Online lesen Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonett ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien.
Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) John Donne**

104 Seiten

Kurzbeschreibung

Aus dem Schwarm der metaphysical poets ragt John Donne, Zeitgenosse von Shakespeare und Marlowe, als ihr Doyen und Meister hervor. Seine bildreichen und komplexen Gedichte, vor allem die zynisch-erotischen, geistvoll zugespitzten, enthusiastisch brutalen Liebesgedichte, wirken bis heute und gehören zum festen Bestand lyrischer Sprachkunst. Wolfgang Helds temperamentvolle Übertragung bietet in Metrum und Reim eine äußerste Annäherung an die Originale.

Ein Vorwort und ein Essay erschließen die Entwicklung John Donnes vom elisabethanischen Kavalier zum todessüchtigen Dekan von Sankt Paul und bestimmen die Poetologie seiner Gedichte zwischen bildkräftiger Anschauung, intellektueller Kombinationskunst und leidenschaftlicher Ausdruckskraft. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Schriftsteller, Übersetzer und Pianist Wolfgang Held wurde am 15. August 1933 in Freiburg im Breisgau geboren. Er promovierte 1961 mit einer Arbeit über Georg Trakl. Von 1961-73 arbeitete er als Lektor für den Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) an den Universitäten Madras (Chennai), Ljubljana und Edinburgh. Danach wurde er Senior Lecturer an der Greenwich University (früher Thames Polytechnic) in London, wo er ab 1973 lebte. Sein literarisches Werk besteht aus Romanen, Essays sowie Prosa- und Gedichtübersetzungen. Seine Romane umspannen die Karriere als Schriftsteller von 1965 (*Die im Glashaus*) bis 2014 (*Schattenfabel*). Es erschienen außerdem *Die schöne Gärtnerin* (1979), *Ein Brief des jüngeren Plinius*, *Rabenkind* (1985), *Geschichte der abgeschnittenen Hand* (1994) und *Traum vom Hungerturm* (2007). Helds Werk erfuhr Anerkennung unter anderem durch Einladungen zu literarischen Veranstaltungen (Treffen der Gruppe 47 1965, Wettbewerb zum Ingeborg-Bachmann-Preis 1983) und die Verleihung des Literaturpreises des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie (1983). Durch seine Übersetzungen für Suhrkamp brachte Held Schlüsselfiguren der englischen und irischen Literatur einer breiteren deutschen Öffentlichkeit näher. Zu den übersetzten Werken gehören eine Biographie zu und Schriften von Samuel Beckett, eine Biographie zu Bernard Shaw, eine Biographie und Briefe von T.S. Eliot und Gedichte von Emily Bronte, John Donne, John Keats, Robert Graves, Edgar Allan Poe. Seine Bewunderung für E. T. A. Hoffmann inspirierte sein einziges Theaterstück *Hoffmanns Verbrennung*, für das er 1994 den Berganzapreis erhielt. Das Stück wurde 2015 mit Bühnenbildern aus seinem auf Hoffmanns Werk basierenden Collagenzyklus in Bamberg uraufgeführt. Text und Collagen wurden 2015 bzw. 2013 veröffentlicht. Helds Liebe zur Musik und Kunst war für seine Arbeit von zentraler Bedeutung. Als Pianist gab er Konzerte in Madras (Chennai), Bamberg und privat in London. Er schrieb eine Reihe von Sendungen für SWF und NDR, die er mit eigenen Einspielungen von Lieblingskomponisten wie Bach, Schubert und Schumann illustrierte. Held verstarb am 11. Dezember 2016 in London. Der Schriftsteller, Übersetzer und Pianist Wolfgang Held wurde am 15. August 1933 in Freiburg im Breisgau geboren. Er promovierte 1961 mit einer Arbeit über Georg Trakl. Von 1961-73 arbeitete er als Lektor für den Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) an den Universitäten Madras (Chennai), Ljubljana und Edinburgh. Danach wurde er Senior Lecturer an der Greenwich University (früher Thames Polytechnic) in London, wo er ab 1973 lebte. Sein literarisches Werk besteht aus Romanen, Essays sowie Prosa- und Gedichtübersetzungen. Seine Romane umspannen die Karriere als Schriftsteller von 1965 (*Die im Glashaus*) bis 2014 (*Schattenfabel*). Es erschienen außerdem *Die schöne Gärtnerin* (1979), *Ein Brief des jüngeren Plinius*, *Rabenkind* (1985), *Geschichte der abgeschnittenen Hand* (1994) und *Traum vom Hungerturm* (2007). Helds Werk erfuhr Anerkennung unter anderem durch Einladungen zu literarischen Veranstaltungen (Treffen der Gruppe 47 1965, Wettbewerb zum Ingeborg-Bachmann-Preis 1983) und die Verleihung des Literaturpreises des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie (1983). Durch seine Übersetzungen für Suhrkamp brachte Held Schlüsselfiguren der englischen und irischen Literatur einer breiteren deutschen Öffentlichkeit

näher. Zu den übersetzten Werken gehören eine Biographie zu und Schriften von Samuel Beckett, eine Biographie zu Bernard Shaw, eine Biographie und Briefe von T.S. Eliot und Gedichte von Emily Bronte, John Donne, John Keats, Robert Graves, Edgar Allan Poe. Seine Bewunderung für E. T. A. Hoffmann inspirierte sein einziges Theaterstück *Hoffmanns Verbrennung*, für das er 1994 den Berganzapreis erhielt. Das Stück wurde 2015 mit Bühnenbildern aus seinem auf Hoffmanns Werk basierenden Collagenzklus in Bamberg uraufgeführt. Text und Collagen wurden 2015 bzw. 2013 veröffentlicht. Hells Liebe zur Musik und Kunst war für seine Arbeit von zentraler Bedeutung. Als Pianist gab er Konzerte in Madras (Chennai), Bamberg und privat in London. Er schrieb eine Reihe von Sendungen für SWF und NDR, die er mit eigenen Einspielungen von Lieblingskomponisten wie Bach, Schubert und Schumann illustrierte. Held verstarb am 11. Dezember 2016 in London.

Download and Read Online Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) John Donne #K4P9C17A2GF

Lesen Sie Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne für online ebook Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne Bücher online zu lesen. Online Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne ebook PDF herunterladen Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne Doc Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne Mobipocket Erleuchte, Dame, unsere Finsternis: Songs Sonette Elegien. Zweisprachige Ausgabe (Insel-Bücherei) von John Donne EPub