



Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter

Torsten Andreas Hoffmann

Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter Torsten Andreas Hoffmann

 [Download Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule ...pdf](#)

 [Online lesen Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schul ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter Torsten Andreas Hoffmann

288 Seiten

Amazon.de

Die Kunst der Schwarzweißfotografie lautet der neue Buchtitel von Torsten Andreas Hoffmann nach seinem Erfolgstitel *Workshop kreative Schwarzweiß-Fotografie* -- dass es sich hier um ein Lehrbuch zur Schwarzweißfotografie handelt, erkennt man damit auf den ersten Blick, wichtiger ist jedoch der Untertitel *Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter*, denn er bringt auf dem Punkt, wovon Hoffmanns Buch hauptsächlich handelt: den Grundlagen die notwendig sind, um gute Bilder zu schießen. Bildsprache. Ein komplexer Begriff für eine einfache Tatsache: Sprachen kann man lernen. Genau darum geht es Hoffmann. Zuerst die technischen Voraussetzungen: die Wahl der richtigen Kamera, RAW als Grundlage und der Filtereinsatz. Dann geht es los mit Bildsprech: Inhaltliche Aspekte guter Fotografie. Hier zeigt er, mit welchem Blick man an Motive herangehen sollte, Klischees vermeiden, eigene Ideen umsetzen. Nach und nach nimmt er sich Einzelthemen vor: Streetfotography, Landschaft, Architektur bis hin zu Menschen und Panorama. Beispiele, Hintergründe und Ansätze zum EIGENEN Bild. Im Anschluss daran die Kompositionslehre, Bildkomposition, der Goldene Schnitt, Dreieckskomposition, Gleichgewicht, Schärfe und Wiederholungen -- Grundlagenwissen verständlich am Beispiel aufgezeigt. Abschließend stellt er die Digitale Dunkelkammer vor: Werkzeuge, Möglichkeiten und Techniken der digitalen Bildbearbeitung für Schwarzweißbilder. Ein rundes, in sich abgeschlossenes, stimmiges Buch, das Hoffmann geschrieben hat: schöne, ansprechende und beispielhafte Bilder, übersichtliche Kapitel und Struktur, verständliche Erklärungen im Zusammenhang und ein insgesamt stimmiges Konzept, um die Sprache der Bilder zu erklären und zu vermitteln -- *Die Kunst der Schwarzweißfotografie. Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter* hat das Zeug zum zeitlosen Klassiker. --Wolfgang Treß Kurzbeschreibung

In den letzten Jahren wurde das Augenmerk der meisten Fotolehrbücher darauf gelegt, den Leser umfassend und auf allen Gebieten mit den neuen Techniken der digitalen Fotografie und Bildbearbeitungsprogramme vertraut zu machen. Dabei trat die Bildgestaltung in den Hintergrund. In dieser zweiten Auflage des erfolgreichen Lehrbuchs von Torsten Andreas Hoffmann gilt die Aufmerksamkeit nun wieder der Gestaltung guter Schwarzweißfotografie. Dabei wird die Technik der digitalen Fotografie so mit einbezogen, dass sie für den Leser einfach zu verstehen und gut praktisch umzusetzen ist.

Im wesentlichen geht dieses Lehrbuch aber wieder zurück zu inhaltlichen und gestalterischen Aspekten anspruchsvoller Fotografie. Dabei werden verschiedene inhaltliche Themen wie Architekturfotografie, Street Photography, surreale Fotografie oder Menschendarstellung mit kleinen Einblicken in die Fotogeschichte und die Gegenwartsfotografie behandelt.

Im zweiten Teil wird eine ausführliche Betrachtung verschiedenster Gesetze der Bildsprache wie Goldener Schnitt, Dreieckskomposition, etc. vorgenommen.

Im dritten Teil schneidet Hoffmann »wie mit der Machete« durch den Dschungel Photoshop und macht es dem Leser so einfach wie in keinem anderen Lehrbuch, zu technischen Top-Ergebnissen in Schwarzweiß zu kommen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Torsten Andreas Hoffmann ist Fotograf, Buchautor und leitet Fotoworkshops. International bekannt geworden ist sein im Kunstverlag Weingarten erschienener Bildband »New York, New York«, eine subtile Auseinandersetzung mit dem 11. September 2001, in dem genau dieselben Blickwinkel gezeigt werden. Mit seinem 2001 im Verlag Photographie erschienen Buch »Workshop kreative Schwarzweiß-Fotografie« begann sein Weg als Didakter. Seit 2003 schreibt er regelmäßige Bildgestaltungsserien in der Zeitschrift »Photographie«, »LFI« (Leica Fotografie International) und »Digitales Foto« (Ungarn). In seinen Workshops versucht er, Teilnehmer auf einen eigenen, individuellen fotografischen Weg zu führen. Er arbeitet sowohl

mit dem Medium der klassischen Schwarzweiß-Fotografie als auch konzeptionell. Seine neueste, kürzlich in der Zeitschrift »mare« präsentierte Serie »Janusblicke« beschäftigt sich mit den Vor- und Rückansichten von Meeresküsten und anderen klischeehaften Sujets. Diese Serie erscheint auch als Kalender im DuMont-Verlag. Hoffmann wurde 1956 in Düsseldorf geboren, studierte Kunstpädagogik mit Schwerpunkt Fotografie an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig bei Michael Ruetz. Fotoreisen führten ihn u.a. nach Indien, Mexico, Nepal, in die Türkei, die USA, die Sahara und die Arabischen Emirate. In zahlreichen Ausstellungen und Publikationen (über 20 Bildbände) waren seine Arbeiten zu sehen. Magazine wie Geo, Merian, Chrismon, Photographie, Schwarzweiss, mare u.a., aber auch internationale Magazine haben seine Arbeiten veröffentlicht. Seit vielen Jahren veröffentlicht er Kunstkalender z.B. über New York im Kunstverlag Weingarten und seit 2009 auch im ars vivendi Verlag. Er ist Mitglied der Münchner Bildagentur LOOK, des BBK Frankfurt und wurde 2006 in die Deutsche Gesellschaft für Fotografie (DGPh) berufen. Er lebt in Frankfurt und Goslar.

Download and Read Online Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter Torsten Andreas Hoffmann #JSH9Y1XZVTR

Lesen Sie Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann für online ebook Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann Bücher online zu lesen. Online Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann ebook PDF herunterladen Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann Doc Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann Mobipocket Die Kunst der Schwarzweißfotografie: Eine Schule der Bildgestaltung im digitalen Zeitalter von Torsten Andreas Hoffmann EPub