



Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Downloaden und kostenlos lesen Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk Ulrich Binder

112 Seiten

Kurzbeschreibung

Ulrich Binder wagt eine neue Farbenlehre: abseits von Grundfarben, Sattheitsgraden und Mischverhältnissen nähert er sich dem Thema Farbe über die Beschaffenheit und die Empfindung des Materials.

Jeder, der bereits gepinselt, lackiert oder gestrichen hat, weiss, dass es über den «objektiven» Farbwert hinaus, weitere Eigenschaften gibt, die in der Literatur nicht vorkommen, die aber wesentlich für das Erleben von Farbe sind: Wie geschmeidig ist eine Farbsubstanz, bleibt ihr Glanz auch nach dem Anstrich? Lässt sie sich gut verrühren, mischen oder in in Schichten auftragen? Bleibt sie elastisch oder wird gar bröselig?

Physik der Farbe erzählt das Thema Farbe von der Stofflichkeit her – von dem, was sich zwischen Daumen und Zeigefinger erkunden, zwischen Pinsel und Leinwand verstreichen lässt. Das Buch arbeitet nicht mit einer neuen Terminologie, es schärft eher die Umgangssprache in Bezug auf Farbe, da diese auf Erfahrungen und Erlebnisweisen mit dem Material verweist.

Es gibt immer eine Stofflichkeit, einen Glanzgrad, eine Härte oder Durchlässigkeit, die zusammen mit einem Farbwert erfahrbar werden. Ausserdem gibt es einen Oberflächenverlauf oder eine unter dem Farbfilm liegende Textur, die mit in die Wahrnehmung «drängen» – ein Farbton kommt selten allein.

Die Publikation ist in drei Teile gegliedert: «Optik der Farbe» beschäftigt sich mit ihren glänzenden, matten, rauhen, feinen, glatten, helldunklen Eigenschaften; die «visuelle Haptik» beleuchtet Farbphänomene wie Wärme, Distanz, Dichte, Alter, Gravitation, Brennwert; anschliessend zeigt ein praktisch-angewandter Teil, welche gestalterischen Möglichkeiten sich durch das Zusammenspiel von Farbsubstanz, Auftragsmittel und Träger eröffnen: kämmen, streichen, rollen, sprühen, rakeln, lasieren usw. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Geboren 1958. Besuch der Kunstgewerbeschule Luzern. Studium der Kunst in Prag, Paris und Bern. Ab 1991 Lehrbeauftragter an der Schule für Gestaltung Zürich, später Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste. Seit 2003 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Theorie der ZHdK. Verfasser und Herausgeber verschiedener Publikationen zu Fotografie, Kunst und Architektur. Landschaftsmaler.

Download and Read Online Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk Ulrich Binder #MP90YTDFAH3

Lesen Sie Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder für online ebook
Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder
Bücher online zu lesen.
Online Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder
ebook PDF herunterladen
Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder
Doc
Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder
Mobipocket
Physik der Farbe: Eine praktische Farbenlehre für Architektur, Design und Handwerk von Ulrich Binder
EPub