



Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko

Prestel Verlag

Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko Prestel Verlag

 [Download](#) Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Ban ...pdf

 [Online lesen](#) Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, B ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko Prestel Verlag

640 Seiten

Pressestimmen

»Es ist eine Lust, in den Bänden zu blättern, da, wo man nur sieht, ohne zu verstehen, nachzuschlagen ...«

*Arno Widmann, Frankfurter Rundschau 21.12.2009*Kurzbeschreibung

Der Wettstreit der Gattungen ist beendet, im Barock verbinden sich Architektur, Malerei und Skulptur zu einem Gesamtkunstwerk. Alle Künste spiegeln Prunk und Machtanspruch der feudalen Gesellschaft und der Gegenreformation wider. Meisterwerke dieser Zeit wie die Würzburger Residenz von Balthasar Neumann, die Rokoko- Kirche der Gebrüder Asam in München und die im Versailler Stil entworfene Schlossanlage Sanssouci werden in diesem Band mit ausgezeichneten Abbildungen und Plänen präsentiert. Der barocke Stil entsteht aus einer Weiterentwicklung und Neuinterpretation der Kunst in der Zeit ab 1570. Träger dieser Kunst sind in erster Linie die Potentaten der Gegenreformation und des Absolutismus.

Die Werke, in denen ein Zusammenspiel aller Kunstgattungen und deren theatralische Inszenierung angestrebt wird, dienen der Verherrlichung und Legitimation ihrer Macht. Die Welt als Bühne, das berühmte "theatrum mundi", findet sein künstlerisches Abbild in der auf suggestive Wirkung bedachten Inszenierung. Die Feingeistigkeit des Rokoko löst Ende des 17. Jahrhunderts das Pathos des Barock ab, wo der Hochbarock auf Illusion abzielte, wird diese im Rokoko als artifizielles Spiel entlarvt, neue Freiräume öffnen sich: Der launische Einfall des Künstlers, das Capriccio, erhält nun zentrale Bedeutung. Im Gesamtkunstwerk aus Architektur und Ausstattung, das im Rokoko seinen Höhe- und Schlusspunkt erreicht, werden diese scheinbaren Gegensätze in einer einzigartigen Synthese aufgehoben.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Studium in Marburg, München und Paris, Promotion 1988. Wissenschaftliche Mitarbeit am Kunstgeschichtlichen Institut der Universität Freiburg i. Br., Lehrtätigkeit in Freiburg, Bonn und Wien.

Habilitation 1993. Seit 1996 Professorin für Kunstgeschichte an der Universität Marburg.

Forschungsschwerpunkte: französische Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts, Malerei in Süddeutschland um 1500, Fachgeschichte.

Download and Read Online Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko Prestel Verlag #1BO48Z9ACS5

Lesen Sie Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag für online ebook Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag Bücher online zu lesen. Online Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag ebook PDF herunterladen Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag Doc Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag Mobipocket Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Band 5: Barock und Rokoko von Prestel Verlag EPub