



# **Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom)**

*Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel*

**Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom)** Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel

 [Download Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: ...pdf](#)

 [Online lesen Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Ro ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel**

---

244 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Untersuchungen zur Basilica Aemilia galten primär dem Ziel, die Bauphasen des Gebäudes vom 2. Jh. v. Chr. bis zu dessen Aufgabe im 7. Jh. n. Chr. chronologisch zu erarbeiten und eine durch die archäologischen Befunde begründete Rekonstruktion des gesamten Baukomplexes zu gewinnen, wobei im Zentrum der Betrachtung die augusteische Restaurierungsphase nach dem Brand im Jahre 14 v. Chr. steht. Ein weiteres Ziel dieser Studie war die Bestimmung der verschiedenen Funktionsbereiche der Basilica Aemilia und deren funktionale Verknüpfung mit den umliegenden Gebäuden im zentralen Areal des Forums. Laut Livius (40, 51, 4–5) wurde im Jahr 179 v. Chr. das originale Gebäude der Basilica Aemilia von dem Censor M. Fulvius Nobilior eingeweiht. Der Monumentalbau hatte eine dreischiffige und zweigeschossige Halle, deren Längsseite zum Forumsplatz ausgerichtet war. Über dem auf allen vier Seiten geschlossenen Bauwerk verlief ein Giebeldach mit offenem Dachstuhl aus Holz. Entlang der gesamten Südseite verlief eine Reihe von Läden, vor denen eine Portikus den Nordrand der Via Sacra säumte. Spätestens im frühen 1. Jh. v. Chr. wurde die Halle der Basilika gänzlich in Stein ausgebaut und nach einem Brand im Jahr 14 v. Chr., während der Herrschaft des Kaisers Augustus, grundlegend erneuert. Dieser Bau behielt zwar weitgehend die Form der Vorgängerbauten bei, aber er wurde nun mit einem gänzlich neuen Material, dem Marmor aus Luni, errichtet. Von dem Glanz und Reichtum des luxuriösen Bauwerks zeugt auch die Ausstattung: Der Fußboden und die Wände im Innern waren zum Teil mit kostbarem polychromem Marmor verziert. Über der Säulenhalle und den Läden verlief eine monumentale Terrasse, auf der im rückwärtigen Teil eine Loggia stand. Aller Wahrscheinlichkeit ist diese Terrasse mit den von antiken Autoren überlieferten *maeniana* zu identifizieren, von der aus man das tägliche Geschehen und an Festtagen die Umzüge auf dem Forum Romanum verfolgen konnte. Wie die Basilica Julia auf der Südseite des Forumsplatzes so fungierte auch die Basilica Aemilia als ein aufwendiges Bauwerk für Finanzwesen und zudem auch als Gerichtsgebäude für Zivilprozesse. Trotz größerer Schäden durch Brände im späten 3. und frühen 5. Jh. behielten beide Basiliken diese Funktionen ungebrochen bis in das 7. Jh. bei, ehe sie wohl spätestens im 8. Jh. dem Niedergang anheim fielen. Die Studie zur Basilica Aemilia liefert nicht nur für die Archäologie, sondern auch für die Bau- und Wirtschaftsgeschichte in der Antike gewinnbringende Erkenntnisse. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Klaus Freyberger 1948 geboren in Fürth (Bayern). 1976–1985 Studium der Klassischen Archäologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. 1985 promoviert an der Ludwig-Maximilians-Universität bei P. Zanker zum Thema: „Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus“ (Mainz 1990). 1986–1990 Wissenschaftlicher Angestellter am Deutschen Archäologischen Institut Damaskus. 1993 Habilitation an der Universität zu Köln zum Thema: „Die frühkaiserzeitlichen Heiligtümer der Karawanenstationen im hellenisierten Osten“ (Mainz 1998). 1994–2002 Leiter des Deutschen Archäologischen Instituts Damaskus. seit 1998 außerplanmäßiger Professor an der Universität zu Köln. 2002–2014 Wissenschaftlicher Direktor am Deutschen Archäologischen Institut Rom. Publikationen: mehrere Monographien (5) und zahlreiche Aufsätze (etwa 100) mit Schwerpunkt hellenistischer und kaiserzeitlicher Architektur in der östlichen Mittelmeerwelt und Rom unter besonderer Berücksichtigung religionsgeschichtlicher Aspekte. Derzeitige Forschungen: Studien zur Basilica Julia auf dem Forum Romanum in Rom

Download and Read Online Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel #TUYJE461X3W

Lesen Sie Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel für online ebook Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel Bücher online zu lesen. Online Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel ebook PDF herunterladen Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel Doc Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel Mobipocket Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung (Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom) von Klaus Stefan Freyberger, Christine Ertel EPub